



Erasmus+



Activitatea 1 – Titlul activității

Numele profesorului/învatatorului/educatorului

Vă trimit un proiect integrat de Arte vizuale ,matematică și muzică și mișcare. Vizita noastră în Școlile din Spania m-a inspirat pentru lucrul cu copiii la școală ,îmbinând elemente de lucru din mai multe domenii pentru o activitate integrată care sporește mult eficiența învățării copiilor mei la clasa pregătitoare! Ritmul a devenit mai rapid, copiii au lucrat cu multă plăcere și au sporit atenția și se observa că și-au dezvoltat gândirea creatoare prin produsele create de ei! Vizitele și colaborarea cu profesorii din Spania m-au ajutat să înțeleg că munca în echipă este deosebit de valoroasă și la școală și în viață! Am transferat aceste cunoștințe la clasa unde am lucrat și am observat o impulsivitate a muncii copiilor din punctul de vedere al lucrului în echipă!

PROIECT DE LECȚIE

Data: 15.03.2020

Școala Gimnazială numărul 71

Prof. Înv. Primar: Candea Irina

Aria curriculară: Arte și tehnologii



Erasmus+



Disciplina: Arte vizuale si abilitati practice

Unitatea de învățare: Salutare, Primăvară!

Subiectul lecției: „Tablou de primavara” (hartia: mototolire,lipire)

Forma de realizare: activitate integrata AVAP + MM + MEM

Tipul de lecție: formare de priceperi si deprinderi

Scopuri : - Formarea deprinderii de a realiza o lucrarea după o temă dată;

-Dezvoltarea capacității de a mânui corect instrumentele și materialele adecvate, de a adopta o poziție corectă în timpul lucrului;

-Educarea interesului pentru frumos, a gustului estetic

Competente:

1.2. Identificarea liniei, a punctului, a culorii și a formei în ipostaze familiare, în spațiul înconjurător;

1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;

2.3. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/construcții simple, pe baza interesului direct.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: Pe parcursul și la finalul orei elevii vor fi capabili:



Erasmus+



O1: să identifice materialele de lucru primite, pe baza cunoștințelor dobândite anterior; obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii identifică cel puțin 2 materiale din cele 4.

O2: să realizeze un tablou de primăvară, respectând etapele de lucru, pe baza indicațiilor primite din partea învățătoarei; obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii respecta cel puțin 2 etape de lucru din cele 3.

O3: să aprecieze și să autoaprecieze obiectiv lucrările, pe baza criteriilor stabilite; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii evaluează lucrările, respectând 2 din cele 4 criterii de apreciere.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: metoda turului galeriei, conversația, explicația, observația, demonstrația

Forme de organizare a activității elevilor: frontală, individuală, în echipe.

RESURSE:

Umane: 14 elevi;

Materiale: flori, esențe, pahare de plastic, folie de aluminiu, ghicitori, carton alb, lipici, hartie creponată de diferite culori, cd muzica Vivaldi – „Primăvara”; Bach – „Aer”, Chopin – „Valsul primăverii”

Spațiale: sala de clasă;

Temporale: 35 minute+10 minute activități recreative;



Erasmus+



Curriculare: planul de învățământ, documentele de proiectare curriculară;

Bibliografice:

1. Programa școlară pentru ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE - Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
2. Serdeanu I., Dituleasa F. - „Metodica predării lucrului manual”, EDP, București, 1972



Erasmus+



NR. CRT.	OB. OP.	SECVENȚELE INSTRUIRII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC ȘI DEMERSUL DIDACTIC	ELEMENTE DE STRATEGIE DIDACTICĂ			EVALUARE
				RESURSE PROCEDURALE	RESURSE MATERIALE	FORME DE ORGANIZARE	
1.		Moment organizatoric	Se creează condițiile necesare pentru desfășurarea activității.	Conversația		Frontal	
2.		Reactualizarea cunoștințelor	Elevii vor fi întrebați ce culoare are primăvara? Ce miros are? Cum va simțiți primăvara? Cum ne influențează primăvara activitățile zilnice ?	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale globale și individuale
2.	O1	Captarea atenției	Copiii vor mirosi flori de primăvara aflate în pahare de plastic, acoperite cu folie de aluminiu, în care am făcut câteva găurele. Vor spune ce au simțit, ce cred că este în interiorul paharului, ce culoare, forma are obiectul din pahar și ce floare	Conversația	Zambile, frezii, ghiociei Pahare plastic opace, folie de aluminiu	Frontal	Aprecieri verbale globale și individuale



Erasmus+



			ar putea fi. Apoi vor observa florile asa cum arata ele in realitate. Vom discuta despre textura florilor, forma, culorile specifice primaverii.				
3.	O1	Anunțarea temei	<p>Elevilor li se propune sa realizeze un tablou de primavara prin utilizarea diferitelor materiale. Pentru a afla tema tabloului, elevii vor trebui sa intuiasca raspunsul la urmatoarele ghicitori:</p> <p>„Atrag roiuri de albine, Fluturaș pe ele vine, Cu flori multe, parfumate, Alb, mov, roz sunt colorate.” (Zambilele)</p> <p>„Primavara cand s-arata, Prin gradini apar deodata Ciorchini albi și albăstrii Din stelute, mii si mii.” (Liliacul)</p> <p>„Clopotel mititel, Scoate capul din zapada, Primavara sa o vada.” (Ghiocelul)</p>	Conversația Explicația	Ghicitori	Frontal	Aprecieri verbale globale și individuale



Erasmus+



„Cupe albe sângerii,
Stau pe lujere înfipste,
Parc-ar fi niște făclii.
Hei, ghicește-le, le știi?”
(Lalelele)

„E o floare-nmiresmată
Cu-o legendă-ndelungată
De Narcis ne amintește
Și de Paști ea inflorește.”
(Narcisa)

„Floricea catifelată,
Seamănă c-un chip de fată!”
(Panseluța)



Erasmus+



4.	O2	Dirijarea învățării	<p>Se prezinta pe planse etapele de lucru. Vom analiza impreuna materialele folosite.</p> <p>Pentru aceasta trebuie:</p> <ul style="list-style-type: none">- să observați și să respectați ordinea etapelor de lucru;- sa utilizati materialele conform instructiunilor;- să vă străduiți să realizați produse cât mai frumoase;- să lucrați îngrijit. <p>Elevii sunt împărțiți în echipe de câte 5. Fiecare echipă va primi numele florii pe care o vor decora (Echipa Zambilelor, Echipa Ghiocelilor, Echipa Liliacului, Echipa Panselutelor, Echipa Lalelelor și Echipa Narciselor). Aceștia primesc câte un carton alb, hârtie creponată și lipici. Elevii vor realiza tabloul folosind tehnica</p>	Tehnica mototolirii hartiei Explicația Conversația Demonstratia	Planse de prezentare Cartoane, hartie creponata lipici Muzica – Vivaldi, „Primavara”;	Frontal În echipe	Observarea sistematică
----	----	----------------------------	--	---	--	----------------------	------------------------



Erasmus+



			<p>mototolirii hartiei. Pe spate, pot scrie un gand frumos pentru cineva drag caruia i-l pot oferi cadou.</p> <p>Voi crea o atmosfera placuta de lucru cu ajutorul muzicii clasice.</p>		Bach – „Aer” Chopin- „Valsul primaverii”		
5.	O2 O3	Obținerea performanței și fixarea deprinderilor	<p>Voi asigura sprijinul elevilor in functie de nevoile fiecaruia: ajutor concret, explicatia, încurajarea lucrului în echipă, repetarea instructiunilor de lucru, incurajarea spiritului creativ, aprecierea obiectiva a modalitatii de lucru.</p>	Explicația Exercițiul Demonstratia		Individual Pe echipe	Observarea sistematică Aprecieri verbale globale și individuale
7.		Încheierea și	<p>Elevii vor realiza o mini galerie de arta in care vor fi criticii de arta ai lucrarilor lor, iar eu</p>	Conversația	Metoda turul	Individual	Aprecieri



Erasmus+



	O3	evaluarea activității	ghidul galeriei. Voi încuraja aprecierea obiectiva, bazata pe respectarea etapelor de lucru si manevrarea corecta a materialelor primite, finalizarea lucrării in timpul dat. Toti copiii vor fi încurajati si apreciati pozitiv.		galeriei	Pe echipe	verbale globale și individuale Autoaprecierea
--	-----------	------------------------------	---	--	----------	-----------	--

CRITERII DE APRECIERE



Erasmus+



- Respectarea etapelor de lucru
- Acuratețea lucrării
- Originalitatea lucrării
- Aspectul estetic

PROIECT DE LECȚIE



Erasmus+



Data: 15.03.2020

Școala Gimnazială numărul 71

Prof. Înv. Primar: Candea Irina

Aria curriculară: Arte si tehnologii

Disciplina: Arte vizuale si abilitati practice

Unitatea de învățare: Salutare, Primăvară!

Subiectul lecției: „Tablou de primavara” (hartia: mototolire,lipire)

Forma de realizare: activitate integrata AVAP + MM + MEM

Tipul de lecție: formare de priceperi si deprinderi

Scopuri : - Formarea deprinderii de a realiza o lucrarea după o temă dată;

-Dezvoltarea capacității de a mânui corect instrumentele și materialele adecvate, de a adopta o poziție corectă în timpul lucrului;

-Educarea interesului pentru frumos, a gustului estetic

Competente:

1.2. Identificarea liniei, a punctului, a culorii și a formei în ipostaze familiare, în spațiul înconjurător;

1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;



Erasmus+



2.3. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/construcții simple, pe baza interesului direct.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: Pe parcursul și la finalul orei elevii vor fi capabili:

O1: să identifice materialele de lucru primite, pe baza cunoștințelor dobândite anterior; obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii identifică cel puțin 2 materiale din cele 4.

O2: să realizeze un tablou de primăvară, respectând etapele de lucru, pe baza indicațiilor primite din partea învățătoarei; obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii respectă cel puțin 2 etape de lucru din cele 3.

O3: să aprecieze și să autoaprecieze obiectiv lucrările, pe baza criteriilor stabilite; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii evaluează lucrările, respectând 2 din cele 4 criterii de apreciere.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: metoda turului galeriei, conversația, explicația, observația, demonstrația

Forme de organizare a activității elevilor: frontală, individuală, în echipe.

RESURSE:



Erasmus+



Umane: 14 elevi;

Materiale: flori, esențe, pahare de plastic, folie de aluminiu, ghicitori, carton alb, lipici, hartie creponata de diferite culori, cd muzica Vivaldi – „Primavara”; Bach – „Aer”, Chopin – „Valsul primaverii”

Spațiale: sala de clasă;

Temporale: 35 minute+10 minute activitati recreative;

Curriculare: planul de învățământ, documentele de proiectare curriculară;

Bibliografice:

3. Programa școlară pentru ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE - Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
4. Serdeanu I., Dituțea F. - „Metodica predării lucrului manual”, EDP, București, 1972

NR. CRT.	OB. OP.	SECVENȚELE INSTRUIRII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC ȘI DEMERSUL DIDACTIC	ELEMENTE DE STRATEGIE DIDACTICĂ			EVALUARE
				RESURSE PROCEDURALE	RESURSE MATERIALE	FORME DE ORGANIZARE	



Erasmus+



1.		Moment organizatoric	Se creează condițiile necesare pentru desfășurarea activității.	Conversația		Frontal	
2.		Reactualizarea cunoștințelor	Elevii vor fi întrebați ce culoare are primăvara? Ce miros are? Cum va simțiți primăvara? Cum ne influenteaza primavara activitatile zilnice ?	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale globale și individuale
2.	O1	Captarea atenției	Copiii vor miroși flori de primavara aflate in pahare de plastic, acoperite cu folie de aluminiu, in care am facut cateva gaurele. Vor spune ce au simtit, ce cred ca este in interiorul paharului, ce culoare, forma are obiectul din pahar și ce floare ar putea fi. Apoi vor observa florile asa cum arata ele in realitate. Vom discuta despre textura	Conversația	Zambile, frezii, ghiociei Pahare plastic opace, folie de aluminiu	Frontal	Aprecieri verbale globale și individuale



Erasmus+



			florilor, forma, culorile specifice primaverii.				
3.	O1	Anunțarea temei	<p>Elevilor li se propune sa realizeze un tablou de primavara prin utilizarea diferitelor materiale. Pentru a afla tema tabloului, elevii vor trebui sa intuiasca raspunsul la urmatoarele ghicitori:</p> <p>„Atrag roiuri de albine, Fluturaș pe ele vine, Cu flori multe, parfumate, Alb, mov, roz sunt colorate.” (Zambilele)</p> <p>„Primavara cand s-arata, Prin gradini apar deodata Ciorchini albi și albăstrie Din stelute, mii si mii.” (Liliacul)</p> <p>„Clopotel mititel, Scoate capul din zapada, Primavara sa o vada.” (Ghiocelul)</p> <p>„Cupe albe sângerii, Stau pe lujere înfipite,</p>	Conversația Explicația	Ghicitori	Frontal	Aprecieri verbale globale și individuale



Erasmus+



			<p>Parc-ar fi niște făclii. Hei, ghicește-le, le știi?” (Lalelele)</p> <p>„E o floare-nmiresmată Cu-o legendă-ndelungată De Narcis ne amintește Și de Paști ea inflorește.” (Narcisa)</p> <p>„Floricea catifelată, Seamănă c-un chip de fată!” (Panseluța)</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--



Erasmus+



4.	O2	Dirijarea învățării	<p>Se prezinta pe planse etapele de lucru. Vom analiza impreuna materialele folosite.</p> <p>Pentru aceasta trebuie:</p> <ul style="list-style-type: none">- să observați și să respectați ordinea etapelor de lucru;- sa utilizati materialele conform instructiunilor;- să vă străduiți să realizați produse cât mai frumoase;- să lucrați îngrijit. <p>Elevii sunt împărțiți în echipe de câte 5. Fiecare echipă va primi numele florii pe care o vor decora (Echipa Zambilelor, Echipa Ghiocelilor, Echipa Liliacului, Echipa Panselutelor, Echipa Lalelelor și Echipa Narciselor). Aceștia primesc câte un carton alb, hârtie creponată și lipici. Elevii vor realiza tabloul folosind tehnica</p>	Tehnica mototolirii hartiei Explicația Conversația Demonstratia	Planse de prezentare Cartoane, hartie creponata lipici Muzica – Vivaldi, „Primavara”;	Frontal În echipe	Observarea sistematică
----	----	----------------------------	--	---	--	----------------------	------------------------



Erasmus+



			<p>mototolirii hartiei. Pe spate, pot scrie un gand frumos pentru cineva drag caruia i-l pot oferi cadou.</p> <p>Voi crea o atmosfera placuta de lucru cu ajutorul muzicii clasice.</p>		Bach – „Aer” Chopin- „Valsul primaverii”		
5.	O2 O3	Obținerea performanței și fixarea deprinderilor	<p>Voi asigura sprijinul elevilor in functie de nevoile fiecaruia: ajutor concret, explicatia, încurajarea lucrului în echipă, repetarea instructiunilor de lucru, incurajarea spiritului creativ, aprecierea obiectiva a modalitatii de lucru.</p>	<p>Explicația Exercițiul Demonstratia</p>		<p>Individual Pe echipe</p>	<p>Observarea sistematică Aprecieri verbale globale și individuale</p>
7.		Încheierea și	<p>Elevii vor realiza o mini galerie de arta in care vor fi criticii de arta ai lucrarilor lor, iar eu</p>	<p>Conversația</p>	<p>Metoda turul</p>	<p>Individual</p>	<p>Aprecieri</p>



Erasmus+



	O3	evaluarea activității	ghidul galeriei. Voi încuraja aprecierea obiectiva, bazata pe respectarea etapelor de lucru si manevrarea corecta a materialelor primite, finalizarea lucrarii in timpul dat. Toti copiii vor fi incurajati si apreciati pozitiv.		galeriei	Pe echipe	verbale globale și individuale Autoaprecierea
--	-----------	------------------------------	---	--	----------	-----------	--

CRITERII DE APRECIERE



Erasmus+



- Respectarea etapelor de lucru
- Acuratețea lucrării
- Originalitatea lucrării
- Aspectul estetic

PROIECT DE LECȚIE



Erasmus+



Data: 15.03.2020

Școala Gimnazială numărul 71

Prof. Înv. Primar: Candea Irina

Aria curriculară: Arte si tehnologii

Disciplina: Arte vizuale si abilitati practice

Unitatea de învățare: Salutare, Primăvară!

Subiectul lecției: „Tablou de primavara” (hartia: mototolire,lipire)

Forma de realizare: activitate integrata AVAP + MM + MEM

Tipul de lecție: formare de priceperi si deprinderi

Scopuri : - Formarea deprinderii de a realiza o lucrarea după o temă dată;

-Dezvoltarea capacității de a mânui corect instrumentele și materialele adecvate, de a adopta o poziție corectă în timpul lucrului;

-Educarea interesului pentru frumos, a gustului estetic

Competente:

1.2. Identificarea liniei, a punctului, a culorii și a formei în ipostaze familiare, în spațiul înconjurător;

1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;



Erasmus+



2.3. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/construcții simple, pe baza interesului direct.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: Pe parcursul și la finalul orei elevii vor fi capabili:

O1: să identifice materialele de lucru primite, pe baza cunoștințelor dobândite anterior; obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii identifică cel puțin 2 materiale din cele 4.

O2: să realizeze un tablou de primăvară, respectând etapele de lucru, pe baza indicațiilor primite din partea învățătoarei; obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii respectă cel puțin 2 etape de lucru din cele 3.

O3: să aprecieze și să autoaprecieze obiectiv lucrările, pe baza criteriilor stabilite; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii evaluează lucrările, respectând 2 din cele 4 criterii de apreciere.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: metoda turului galeriei, conversația, explicația, observația, demonstrația

Forme de organizare a activității elevilor: frontală, individuală, în echipe.

RESURSE:



Erasmus+



Umane: 14 elevi;

Materiale: flori, esențe, pahare de plastic, folie de aluminiu, ghicitori, carton alb, lipici, hartie creponata de diferite culori, cd muzica Vivaldi – „Primavara”; Bach – „Aer”, Chopin – „Valsul primaverii”

Spațiale: sala de clasă;

Temporale: 35 minute+10 minute activitati recreative;

Curriculare: planul de învățământ, documentele de proiectare curriculară;

Bibliografice:

5. Programa școlară pentru ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE - Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
6. Serdeanu I., Dituțea F. - „Metodica predării lucrului manual”, EDP, Bucuresti, 1972

NR. CRT.	OB. OP.	SECVENȚELE INSTRUIRII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC ȘI DEMERSUL DIDACTIC	ELEMENTE DE STRATEGIE DIDACTICĂ			EVALUARE
				RESURSE PROCEDURALE	RESURSE MATERIALE	FORME DE ORGANIZARE	



Erasmus+



1.		Moment organizatoric	Se creează condițiile necesare pentru desfășurarea activității.	Conversația		Frontal	
2.		Reactualizarea cunoștințelor	Elevii vor fi întrebați ce culoare are primăvara? Ce miros are? Cum va simțiți primăvara? Cum ne influenteaza primavara activitatile zilnice ?	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale globale și individuale
2.	O1	Captarea atenției	Copiii vor miroși flori de primavara aflate in pahare de plastic, acoperite cu folie de aluminiu, in care am facut cateva gaurele. Vor spune ce au simtit, ce cred ca este in interiorul paharului, ce culoare, forma are obiectul din pahar și ce floare ar putea fi. Apoi vor observa florile asa cum arata ele in realitate. Vom discuta despre textura	Conversația	Zambile, frezii, ghiociei Pahare plastic opace, folie de aluminiu	Frontal	Aprecieri verbale globale și individuale



Erasmus+



			florilor, forma, culorile specifice primaverii.				
3.	O1	Anunțarea temei	<p>Elevilor li se propune sa realizeze un tablou de primavara prin utilizarea diferitelor materiale. Pentru a afla tema tabloului, elevii vor trebui sa intuiasca raspunsul la urmatoarele ghicitori:</p> <p>„Atrag roiuri de albine, Fluturaș pe ele vine, Cu flori multe, parfumate, Alb, mov, roz sunt colorate.” (Zambilele)</p> <p>„Primavara cand s-arata, Prin gradini apar deodata Ciorchini albi și albăstrii Din stelute, mii si mii.” (Liliacul)</p> <p>„Clopotel mititel, Scoate capul din zapada, Primavara sa o vada.” (Ghiocelul)</p> <p>„Cupe albe sângerii, Stau pe lujere înfipete,</p>	Conversația Explicația	Ghicitori	Frontal	Aprecieri verbale globale și individuale



Erasmus+



			<p>Parc-ar fi niște făclii. Hei, ghicește-le, le știi?” (Lalelele)</p> <p>„E o floare-nmiresmată Cu-o legendă-ndelungată De Narcis ne amintește Și de Paști ea inflorește.” (Narcisa)</p> <p>„Floricea catifelată, Seamănă c-un chip de fată!” (Panseluța)</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--



Erasmus+



4.	O2	Dirijarea învățării	<p>Se prezinta pe planse etapele de lucru. Vom analiza impreuna materialele folosite.</p> <p>Pentru aceasta trebuie:</p> <ul style="list-style-type: none">- să observați și să respectați ordinea etapelor de lucru;- sa utilizati materialele conform instructiunilor;- să vă străduiți să realizați produse cât mai frumoase;- să lucrați îngrijit. <p>Elevii sunt împărțiți în echipe de câte 5. Fiecare echipă va primi numele florii pe care o vor decora (Echipa Zambilelor, Echipa Ghiocelilor, Echipa Liliacului, Echipa Panselutelor, Echipa Lalelelor și Echipa Narciselor). Aceștia primesc câte un carton alb, hârtie creponată și lipici. Elevii vor realiza tabloul folosind tehnica</p>	Tehnica mototolirii hartiei Explicația Conversația Demonstratia	Planse de prezentare Cartoane, hartie creponata lipici Muzica – Vivaldi, „Primavara”;	Frontal În echipe	Observarea sistematică
----	----	----------------------------	--	---	--	----------------------	------------------------



Erasmus+



			<p>mototolirii hartiei. Pe spate, pot scrie un gand frumos pentru cineva drag caruia i-l pot oferi cadou.</p> <p>Voi crea o atmosfera placuta de lucru cu ajutorul muzicii clasice.</p>		Bach – „Aer” Chopin- „Valsul primaverii”		
5.	O2 O3	Obținerea performanței și fixarea deprinderilor	<p>Voi asigura sprijinul elevilor in functie de nevoile fiecaruia: ajutor concret, explicatia, încurajarea lucrului în echipă, repetarea instructiunilor de lucru, incurajarea spiritului creativ, aprecierea obiectiva a modalitatii de lucru.</p>	Explicația Exercițiul Demonstratia		Individual Pe echipe	Observarea sistematică Aprecieri verbale globale și individuale
7.		Încheierea și	<p>Elevii vor realiza o mini galerie de arta in care vor fi criticii de arta ai lucrarilor lor, iar eu</p>	Conversația	Metoda turul	Individual	Aprecieri



Erasmus+



	O3	evaluarea activității	ghidul galeriei. Voi încuraja aprecierea obiectivă, bazată pe respectarea etapelor de lucru și manevrarea corectă a materialelor primite, finalizarea lucrării în timpul dat. Toți copiii vor fi încurajați și apreciați pozitiv.		galeriei	Pe echipe	verbale globale și individuale Autoaprecierea
--	-----------	------------------------------	---	--	----------	-----------	--

CRITERII DE APRECIERE



Erasmus+



- Respectarea etapelor de lucru
- Acuratețea lucrării
- Originalitatea lucrării
- Aspectul estetic

PROIECT DE LECȚIE



Erasmus+



Data: 15.03.2020

Școala Gimnazială numărul 71

Prof. Înv. Primar: Candea Irina

Aria curriculară: Arte si tehnologii

Disciplina: Arte vizuale si abilitati practice

Unitatea de învățare: Salutare, Primăvară!

Subiectul lecției: „Tablou de primavara” (hartia: mototolire,lipire)

Forma de realizare: activitate integrata AVAP + MM + MEM

Tipul de lecție: formare de priceperi si deprinderi

Scopuri : - Formarea deprinderii de a realiza o lucrarea după o temă dată;

-Dezvoltarea capacității de a mânui corect instrumentele și materialele adecvate, de a adopta o poziție corectă în timpul lucrului;

-Educarea interesului pentru frumos, a gustului estetic

Competente:

1.2. Identificarea liniei, a punctului, a culorii și a formei în ipostaze familiare, în spațiul înconjurător;

1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;



Erasmus+



2.3. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/construcții simple, pe baza interesului direct.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: Pe parcursul și la finalul orei elevii vor fi capabili:

O1: să identifice materialele de lucru primite, pe baza cunoștințelor dobândite anterior; obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii identifică cel puțin 2 materiale din cele 4.

O2: să realizeze un tablou de primăvară, respectând etapele de lucru, pe baza indicațiilor primite din partea învățătoarei; obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii respectă cel puțin 2 etape de lucru din cele 3.

O3: să aprecieze și să autoaprecieze obiectiv lucrările, pe baza criteriilor stabilite; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii evaluează lucrările, respectând 2 din cele 4 criterii de apreciere.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: metoda turului galeriei, conversația, explicația, observația, demonstrația

Forme de organizare a activității elevilor: frontală, individuală, în echipe.

RESURSE:



Erasmus+



Umane: 14 elevi;

Materiale: flori, esențe, pahare de plastic, folie de aluminiu, ghicitori, carton alb, lipici, hartie creponata de diferite culori, cd muzica Vivaldi – „Primavara”; Bach – „Aer”, Chopin – „Valsul primaverii”

Spațiale: sala de clasă;

Temporale: 35 minute+10 minute activitati recreative;

Curriculare: planul de învățământ, documentele de proiectare curriculară;

Bibliografice:

7. Programa școlară pentru ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE - Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
8. Serdeanu I., Dituțea F. - „Metodica predării lucrului manual”, EDP, Bucuresti, 1972

NR. CRT.	OB. OP.	SECVENȚELE INSTRUIRII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC ȘI DEMERSUL DIDACTIC	ELEMENTE DE STRATEGIE DIDACTICĂ			EVALUARE
				RESURSE PROCEDURALE	RESURSE MATERIALE	FORME DE ORGANIZARE	



Erasmus+



1.		Moment organizatoric	Se creează condițiile necesare pentru desfășurarea activității.	Conversația		Frontal	
2.		Reactualizarea cunoștințelor	Elevii vor fi întrebați ce culoare are primăvara? Ce miros are? Cum va simțiți primăvara? Cum ne influenteaza primavara activitatile zilnice ?	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale globale și individuale
2.	O1	Captarea atenției	Copiii vor miroși flori de primavara aflate in pahare de plastic, acoperite cu folie de aluminiu, in care am facut cateva gaurele. Vor spune ce au simtit, ce cred ca este in interiorul paharului, ce culoare, forma are obiectul din pahar și ce floare ar putea fi. Apoi vor observa florile asa cum arata ele in realitate. Vom discuta despre textura	Conversația	Zambile, frezii, ghiociei Pahare plastic opace, folie de aluminiu	Frontal	Aprecieri verbale globale și individuale



Erasmus+



			florilor, forma, culorile specifice primaverii.				
3.	O1	Anunțarea temei	<p>Elevilor li se propune sa realizeze un tablou de primavara prin utilizarea diferitelor materiale. Pentru a afla tema tabloului, elevii vor trebui sa intuiasca raspunsul la urmatoarele ghicitori:</p> <p>„Atrag roiuri de albine, Fluturaș pe ele vine, Cu flori multe, parfumate, Alb, mov, roz sunt colorate.” (Zambilele)</p> <p>„Primavara cand s-arata, Prin gradini apar deodata Ciorchini albi și albăstriei Din stelute, mii si mii.” (Liliacul)</p> <p>„Clopotel mititel, Scoate capul din zapada, Primavara sa o vada.” (Ghiocelul)</p> <p>„Cupe albe sângerii, Stau pe lujere înfipete,</p>	Conversația Explicația	Ghicitori	Frontal	Aprecieri verbale globale și individuale



Erasmus+



			<p>Parc-ar fi niște făclii. Hei, ghicește-le, le știi?” (Lalelele)</p> <p>„E o floare-nmiresmată Cu-o legendă-ndelungată De Narcis ne amintește Și de Paști ea inflorește.” (Narcisa)</p> <p>„Floricea catifelată, Seamănă c-un chip de fată!” (Panseluța)</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--



Erasmus+



4.	O2	Dirijarea învățării	<p>Se prezinta pe planse etapele de lucru. Vom analiza impreuna materialele folosite.</p> <p>Pentru aceasta trebuie:</p> <ul style="list-style-type: none">- să observați și să respectați ordinea etapelor de lucru;- sa utilizati materialele conform instructiunilor;- să vă străduiți să realizați produse cât mai frumoase;- să lucrați îngrijit. <p>Elevii sunt împărțiți în echipe de câte 5. Fiecare echipă va primi numele florii pe care o vor decora (Echipa Zambilelor, Echipa Ghiocelor, Echipa Liliacului, Echipa Panselutelor, Echipa Lalelelor și Echipa Narciselor). Aceștia primesc câte un carton alb, hârtie creponată și lipici. Elevii vor realiza tabloul folosind tehnica</p>	Tehnica mototolirii hartiei Explicația Conversația Demonstratia	Planse de prezentare Cartoane, hartie creponata lipici Muzica – Vivaldi, „Primavara”;	Frontal În echipe	Observarea sistematică
----	----	----------------------------	--	---	--	----------------------	------------------------



Erasmus+



			<p>mototolirii hartiei. Pe spate, pot scrie un gand frumos pentru cineva drag caruia i-l pot oferi cadou.</p> <p>Voi crea o atmosfera placuta de lucru cu ajutorul muzicii clasice.</p>		Bach – „Aer” Chopin- „Valsul primaverii”		
5.	O2 O3	Obținerea performanței și fixarea deprinderilor	<p>Voi asigura sprijinul elevilor in functie de nevoile fiecaruia: ajutor concret, explicatia, încurajarea lucrului în echipă, repetarea instructiunilor de lucru, incurajarea spiritului creativ, aprecierea obiectiva a modalitatii de lucru.</p>	Explicația Exercițiul Demonstratia		Individual Pe echipe	Observarea sistematică Aprecieri verbale globale și individuale
7.		Încheierea și	<p>Elevii vor realiza o mini galerie de arta in care vor fi criticii de arta ai lucrarilor lor, iar eu</p>	Conversația	Metoda turul	Individual	Aprecieri



Erasmus+



	O3	evaluarea activității	ghidul galeriei. Voi încuraja aprecierea obiectiva, bazata pe respectarea etapelor de lucru si manevrarea corecta a materialelor primite, finalizarea lucrarii in timpul dat. Toti copiii vor fi incurajati si apreciati pozitiv.		galeriei	Pe echipe	verbale globale și individuale Autoaprecierea
--	-----------	------------------------------	---	--	----------	-----------	--

CRITERII DE APRECIERE



Erasmus+



- Respectarea etapelor de lucru
- Acuratețea lucrării
- Originalitatea lucrării
- Aspectul estetic

PROIECT DE LECȚIE



Erasmus+



Data: 15.03.2020

Școala Gimnazială numărul 71

Prof. Înv. Primar: Candea Irina

Aria curriculară: Arte si tehnologii

Disciplina: Arte vizuale si abilitati practice

Unitatea de învățare: Salutare, Primăvară!

Subiectul lecției: „Tablou de primavara” (hartia: mototolire,lipire)

Forma de realizare: activitate integrata AVAP + MM + MEM

Tipul de lecție: formare de priceperi si deprinderi

Scopuri : - Formarea deprinderii de a realiza o lucrarea după o temă dată;

-Dezvoltarea capacității de a mânui corect instrumentele și materialele adecvate, de a adopta o poziție corectă în timpul lucrului;

-Educarea interesului pentru frumos, a gustului estetic

Competente:

1.2. Identificarea liniei, a punctului, a culorii și a formei în ipostaze familiare, în spațiul înconjurător;

1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;



Erasmus+



2.3. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/construcții simple, pe baza interesului direct.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: Pe parcursul și la finalul orei elevii vor fi capabili:

O1: să identifice materialele de lucru primite, pe baza cunoștințelor dobândite anterior; obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii identifică cel puțin 2 materiale din cele 4.

O2: să realizeze un tablou de primăvară, respectând etapele de lucru, pe baza indicațiilor primite din partea învățătoarei; obiectivul se consideră realizat dacă toți copiii respectă cel puțin 2 etape de lucru din cele 3.

O3: să aprecieze și să autoaprecieze obiectiv lucrările, pe baza criteriilor stabilite; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii evaluează lucrările, respectând 2 din cele 4 criterii de apreciere.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: metoda turului galeriei, conversația, explicația, observația, demonstrația

Forme de organizare a activității elevilor: frontală, individuală, în echipe.

RESURSE:



Erasmus+



Umane: 14 elevi;

Materiale: flori, esențe, pahare de plastic, folie de aluminiu, ghicitori, carton alb, lipici, hartie creponata de diferite culori, cd muzica Vivaldi – „Primavara”; Bach – „Aer”, Chopin – „Valsul primaverii”

Spațiale: sala de clasă;

Temporale: 35 minute+10 minute activitati recreative;

Curriculare: planul de învățământ, documentele de proiectare curriculară;

Bibliografice:

9. Programa școlară pentru ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE - Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
10. Serdeanu I., Dituțeașă F. - „Metodica predării lucrului manual”, EDP, București, 1972



Erasmus+



NR. CRT.	OB. OP.	SECVENȚELE INSTRUIRII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC ȘI DEMERSUL DIDACTIC	ELEMENTE DE STRATEGIE DIDACTICĂ			EVALUARE
				RESURSE PROCEDURALE	RESURSE MATERIALE	FORME DE ORGANIZARE	
1.		Moment organizatoric	Se creează condițiile necesare pentru desfășurarea activității.	Conversația		Frontal	
2.		Reactualizarea cunoștințelor	Elevii vor fi întrebați ce culoare are primăvara? Ce miros are? Cum va simțiți primăvara? Cum ne influențează primăvara activitățile zilnice ?	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale globale și individuale
2.	O1	Captarea atenției	Copiii vor mirosi flori de primăvara aflate în pahare de plastic, acoperite cu folie de aluminiu, în care am făcut câteva găurele. Vor spune ce au simțit, ce cred că este în interiorul paharului, ce culoare, forma are obiectul din pahar și ce floare	Conversația	Zambile, frezii, ghiociei Pahare plastic opace, folie de aluminiu	Frontal	Aprecieri verbale globale și individuale



Erasmus+



			ar putea fi. Apoi vor observa florile asa cum arata ele in realitate. Vom discuta despre textura florilor, forma, culorile specifice primaverii.				
3.	O1	Anunțarea temei	<p>Elevilor li se propune sa realizeze un tablou de primavara prin utilizarea diferitelor materiale. Pentru a afla tema tabloului, elevii vor trebui sa intuiasca raspunsul la urmatoarele ghicitori:</p> <p>„Atrag roiuri de albine, Fluturaș pe ele vine, Cu flori multe, parfumate, Alb, mov, roz sunt colorate.” (Zambilele)</p> <p>„Primavara cand s-arata, Prin gradini apar deodata Ciorchini albi și albăstrii Din stelute, mii si mii.” (Liliacul)</p> <p>„Clopotel mititel, Scoate capul din zapada, Primavara sa o vada.” (Ghiocelul)</p>	Conversația Explicația	Ghicitori	Frontal	Aprecieri verbale globale și individuale



Erasmus+



„Cupe albe sângerii,
Stau pe lujere înfipste,
Parc-ar fi niște făclii.
Hei, ghicește-le, le știi?”
(Lalelele)

„E o floare-nmiresmată
Cu-o legendă-ndelungată
De Narcis ne amintește
Și de Paști ea inflorește.”
(Narcisa)

„Floricea catifelată,
Seamănă c-un chip de fată!”
(Panseluța)



Erasmus+



4.	O2	Dirijarea învățării	<p>Se prezinta pe planse etapele de lucru. Vom analiza impreuna materialele folosite.</p> <p>Pentru aceasta trebuie:</p> <ul style="list-style-type: none">- să observați și să respectați ordinea etapelor de lucru;- sa utilizati materialele conform instructiunilor;- să vă străduiți să realizați produse cât mai frumoase;- să lucrați îngrijit. <p>Elevii sunt împărțiți în echipe de câte 5. Fiecare echipă va primi numele florii pe care o vor decora (Echipa Zambilelor, Echipa Ghiocelilor, Echipa Liliacului, Echipa Panselutelor, Echipa Lalelelor și Echipa Narciselor). Aceștia primesc câte un carton alb, hârtie creponată și lipici. Elevii vor realiza tabloul folosind tehnica</p>	Tehnica mototolirii hartiei Explicația Conversația Demonstratia	Planse de prezentare Cartoane, hartie creponata lipici Muzica – Vivaldi, „Primavara”;	Frontal În echipe	Observarea sistematică
----	----	----------------------------	--	---	--	----------------------	------------------------



Erasmus+



			<p>mototolirii hartiei. Pe spate, pot scrie un gand frumos pentru cineva drag caruia i-l pot oferi cadou.</p> <p>Voi crea o atmosfera placuta de lucru cu ajutorul muzicii clasice.</p>		Bach – „Aer” Chopin- „Valsul primaverii”		
5.	O2 O3	Obținerea performanței și fixarea deprinderilor	<p>Voi asigura sprijinul elevilor in functie de nevoile fiecaruia: ajutor concret, explicatia, încurajarea lucrului în echipă, repetarea instructiunilor de lucru, incurajarea spiritului creativ, aprecierea obiectiva a modalitatii de lucru.</p>	Explicația Exercițiul Demonstratia		Individual Pe echipe	Observarea sistematică Aprecieri verbale globale și individuale
7.		Încheierea și	<p>Elevii vor realiza o mini galerie de arta in care vor fi criticii de arta ai lucrarilor lor, iar eu</p>	Conversația	Metoda turul	Individual	Aprecieri



Erasmus+



	O3	evaluarea activității	ghidul galeriei. Voi incuraja aprecierea obiectiva, bazata pe respectarea etapelor de lucru si manevrarea corecta a materialelor primite, finalizarea lucrarii in timpul dat. Toti copiii vor fi incurajati si apreciati pozitiv.		galeriei	Pe echipe	verbale globale și individuale Autoaprecierea
--	-----------	------------------------------	---	--	----------	-----------	--



Erasmus+



CRITERII DE APRECIERE

- Respectarea etapelor de lucru
- Acuratețea lucrării
- Originalitatea lucrării
- Aspectul estetic



Erasmus+





Erasmus+





Erasmus+





Erasmus+

